



BOKARO PUBLIC SCHOOL

Sector - III/C, Bokaro Steel City

SYLLABUS

Class: -VI

Prescribed Book: - अनंता , रुचिरा

Subject: - संस्कृत

Sl.No.	Month	Working Day	Chapters	Activity
1.	अप्रैल	18	<ul style="list-style-type: none">अनंता पाठ- 1:- वन्दना, वर्ण- परिचयः, स्वरवर्ण, व्यंजन वर्णद संयुक्त व्यंजनवर्णादि .संयोग, वर्ण-विच्छेद. पाठ- 2:-. शब्दानाम ज्ञानम् संस्कृत में तीन सिंग, अकारान्त पुल्लिङ्ग शब्द आ. सीलिंग मपुंसकलिङ्ग आदि.रुचिराव्याकरणम् पाठ :-1 - संस्कृत व्याकरण- लिङ्ग पु. श्री.नपुन वचन एकवचनम्, दि. बा पुरुष प्रथम, पु. मध्य पु. उत्तम पु. आदि। शब्दरूप, धातु रूपादि.	<ul style="list-style-type: none">वन्दना* क्रिया कलापः श्लोक का वायना - अन्य-पर्थना श्लोक वायन पाँच पाँच अकारान्त तथा आकारान्त शब्दाभ्यास प्र०पु० मः पु० उन्वायन अभ्यास शब्द रूप, धातु रूप अभ्यास
2.	मई	04	<ul style="list-style-type: none">पाठ्यपुस्तक पाठ:- 3- धातु ज्ञानम् तीनों वचनों के साथ धातुओं का वाचन, उचित विकल्प संस्कृतेन लेखन परिवर्तनीय - धातु, सुमेलित, उदाहरण के अनुसार रिक्त स्थान कि पूर्ति ।	<p>क्रियाकलापः</p> <ul style="list-style-type: none">पाँच परिवर्तनीय धातु अर्थ सहीत पाँच अपरिवर्तनीय धातु अर्थ सहीत चित्रानुसारेण प्रथम पु० लट्लकार क्रिया लेखन ।
3.	जून	14	<ul style="list-style-type: none">अनंता-पाठ:- 4 - सकार-परिचयः लट् लकार (वर्तमान काल वाक्य-प्रयोग, पु. श्री. नपु. एक ब. द्वि.व. ब.ब. मध्यम. पु. उत्तमधु सभी हिलमों में वचन के साथ प्रयोग, (उचित विकल्प सही गलत चिह्न संस्कृत में अनुवाद (सुमेलन क्रियापद.5:- लङ् लकार (भूतकालः):- प्रथम पुरुष तीनों दिलगों में प्रयोग तीनों पुरुषों का प्रयोग (उचित विकल्प संस्कृत में अनुवाद वाक्य रखा सुमेलनम् ।रुचिरा व्याकरणम् पाठ 12 संस्कृत- वर्णमाला. वर्ण - अक्षर- ज्ञानम् - स्वर, व्यञ्जन अयोगवाह ह्रस्व, दीर्घ, संयुक्त स्वर स्पर्श, व्यञ्जन, अन्तःस्थ विसर्ग (:)(-)	<p>क्रियाकलापः</p> <ul style="list-style-type: none">लङ्लकार प्रथम पुरुष तीनों वचन में पुस्तिका में लिखित प्रयोगसूकित ? हस्तस्य भूषणं दानम्

			वर्ण-विच्छेद, वर्ण-संयोग उचित मेलनी.	
4.	जुलाई	21	<ul style="list-style-type: none"> • अनंता - पाठ - 6:-हृद लकार (भविष्यत काल: तीनो पुरुष प्र.म. उत्तमपु शब्दार्थ, उचित क्रिया कलाप रिक्त स्थान संस्कृत अनुवाद समेलनादि. • (7): -प्रथमः पुरुषः त्रिषु लित्रेषु पु. स्त्री. नपुं. प्र. पु.एकवचन प्र.द्धि. प्र.बहु. अनुशीलनत्र शब्दार्थ • 8 मध्यमः पुरुषः एक बचन, द्विवचन बहुवचन, शब्दा अनुशीलनम् • 9 उत्तमः पुरुषः एकवचन, द्वि. ब. शब्दार्थादि, उदाहरण सहीत अनुश सूचिरा पात्र (3) कारक प्रकरण कारक विभक्ति संक्षिप्त प्रथम से सप्तमी तक प्रयोग. 	क्रियाकलापः <ul style="list-style-type: none"> • कुछ धातुओं का नाम श्याम व्यह पर 1 लिखकर छात्रों द्वारा क्रिया के साथ परीचय शान कराना धातुओं को लटलकार तीनों योग पुरुषों में लिखे।
5.	अगस्त	21	<ul style="list-style-type: none"> • रुचिरात्र पाठ:-3 अपठित अवबोधन 4 शब्दरूप 5 संख्यास्यातु रुफ 7 अव्यय के 8 पर्याय शब्द 9 वाक्य-रचना आदि. • अनंता पाठ :- 10 अध्ययस्य उपसर्ग. प्र. पर न्यादि शब्दार्थादि (1) उपसर्ग - प्रत्ययोः ज्ञानम् उपसर्ग प्रत्ययः 'अनुशीलन शब्दार्थ 	क्रियाकलापः <ul style="list-style-type: none"> • पाठ में प्रयुक्त किन्ही दस अव्ययो से पाठ के आधार पर वाक्य-रचना करें। " पत् लिख, चल, तथा रक्ष, धातुओं में तुमुन्, तथा क्त्वा प्रत्यय लगाकर शब्द बनाएं
6.	सितंबर	18	<ul style="list-style-type: none"> • अनंता-पाठन कारक विभक्ति-परिचयः (2). कर्ता कारक प्रथमा विभक्ति शब्दार्थ अनु शीलन प्रश्न-उत्तराणिआदि). • (3): - कर्म कारक तकर्मकारकः द्वितीया विभक्तिः घड शीलन शब्दार्थ रिक्त स्थान करण • (4): - कर्म कारक तृतीया विभक्तिः शब्दार्थ अनुशीलन वाक्यामि अपादान कारक सम्बन्ध कारक. <ol style="list-style-type: none"> 1. सम्बोधन कारक 2. अपादान कारक 3. सम्प्रदानकारक' उदाहरण सहीत अभ्यास 4. सम्बन्ध कारक 	क्रियाकलापः <ul style="list-style-type: none"> • छात्रः पुस्तिकार्या पुष्प, जयादि शब्दस्य उन तृतीया विभक्ति त्रिची वचनेषु लिखत ।

			5. उदाहरण सहित अभ्यास	
7.	अक्टूबर	17	<ul style="list-style-type: none"> 15. सम्प्रदान कारक चतुर्थी विभक्ति: शब्दार्थ अनुशीलन उचित वि. 16 अपादनकारक पंचमी विभक्ति शब्दार्थ, अनुशीलन सुमेल, उचित शब्द. 17 सम्बन्धकारक षष्ठी विभक्ति: शब्दार्थ अन्ड शीलन संस्कृत अनुवादादि 18 सम्बन्धकारक कारक सप्तमी: विभक्ति शब्दार्थ अन्नु शीलन उदाहरणादि 	<p>क्रियाकलाप:</p> <ul style="list-style-type: none"> बालिका, माहेत्यादि चतुर्थी विभक्ति पुस्तिका मे लिखें तृतीया विभक्ति तथा पंचमी विभक्ति एकवचन दस दस वाक्य लिखकर उसक अर्थ अन्तर यह : वूझ लता मात्यादि शब्दों के रूप सप्तमी विभवित के तीनों वचनों में 'लेखन ।
8.	नवंबर	14	<ul style="list-style-type: none"> अनंता पाठ (19) सम्बोधनकार का शब्दार्थ: अनुशीलन सुमेलनादि (20) संख्यावाचिन: शब्द पु०. सी. नपुं. अनुशीलन शब्दार्थादि रुचिए (9) वाक्य रचना, (10) अशुद्धि संशोधन (13) अपठित-अवबोधन. 	<p>क्रियाकलाप:</p> <ul style="list-style-type: none"> धारा क्रमपूर्वक संख्याओ को बोलने को यए प्रेरित करना। कक्षा में 84 लब्ध साम सियोन को छात्रों से संस्कृत में गणना कराकर उसको कॉपी में लिखवाना कभी कभी कक्षा में उपस्थिति संस्कृत गिनती से ही लेना

9.	दिसंबर	20	<ul style="list-style-type: none"> पाठ्य पुस्तक-पाठ-14:- दो दोस्त. पाठ -16. दुसरो की मदद करो. व्याकरण पाठ - भाष लेखन. अनुच्छेद- मेरा घर. 	क्रियाकलाप: <ul style="list-style-type: none"> सूक्ति लिखकर हिन्दी सहीत व्याख्या करणाचा सरलार्थ करना <div style="display: flex; align-items: center; gap: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">सूक्ति</div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 60px;"></div> </div>
10.	जनवरी	<u>20</u>	<ul style="list-style-type: none"> अनंता पाठ - 20 सूक्ति-कणिका श्लोकार्थः <ol style="list-style-type: none"> शब्द रूपाणि वाचन छात्रों द्वारा वाचन तथा लेखन। धातु रूपाणि छात्रों द्वारा वाचन तथा लेखना <p>संस्कृत से अनुवाद बनाना, तथा हिन्दी में अनुवाद करना तथा उदाहरण सहीत अभ्यास</p>	पाठ पर आधारित कहानी - वाचन
11	फरवरी	20	<ul style="list-style-type: none"> अनंता <ol style="list-style-type: none"> खण्ड (क) (अपठित अवबोधनम् खण्ड (ख) रचनात्मकं कार्यम् खण्ड (ग) अनुप्रयुक्त-व्याकरण अभ्यास <ul style="list-style-type: none"> रुचिरा सरल गद्यांश 40-50 शब्दाभ्यास <ol style="list-style-type: none"> सरल-गद्यांश 80-100 शब्दाभ्यास अभ्यास-प्रश्नपत्र (1). अभ्यास-प्रश्नपत्र (2). 	पुनरावृत्ति अभ्यास

Date of submission: